

Livros autorais, livros organizados e capítulos de livro publicados por docentes e discentes do PPGIS (2017-2020)

2017

Título	Tipo de material	Autor Principal	URL e/ou ISBN
"Análisis Sociológico y de la Banda Musica de la Película <i>La Ley de Herodes</i> "	Capítulo de livro	Luis Jorge Orcasitas Pacheco	978-84-697-3695-1 https://cebusal.es/wp-content/uploads/2020/01/libro-cihalcep-web_2017.pdf
"Centros Transmidiáticos e de Inovação Audiovisual"	Capítulo de livro	João Carlos Massarolo, Dario Mesquita	978-85-68070-03-1 https://drive.google.com/file/d/0BwblN2uXiXNjQXg4TFpRZ1JKREE/view?resourcekey=0-ExGwlDR9o6-50KhAJCoXqw
"Cléo de Verberena e o trabalho da mulher no Cinema Silencioso Brasileiro"	Capítulo de livro	Luciana Sa Leitão Corrêa de Araújo	9788544902653 http://iacs.sites.uff.br/feminino-e-plural-mulheres-no-cinema-brasileiro/
"Cómo Funciona la Música en la Película <i>El Abrazo de la Serpiente</i> "	Capítulo de livro	Luis Jorge Orcasitas Pacheco	978-84-697-3695-1 https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6063449

“Desassombrar Os Mitos”	Capítulo de livro	Arthur Autran Franco de Sá Neto	9788546207886 https://issuu.com/paco_editorial/docs/bernardet_80
“Documentário Musical no Brasil: Indústria, Política, Mídia e Música”	Capítulo de livro	Guilherme Gustav Stolz Amaral	978-85-5900-014-6 (obra impressa)
“Encuentros e la Realidad: Entrevistas con ocho Documentaristas Argentinos”	Capítulo de livro	Luis Jorge Orcasitas Pacheco	978-958-764-452-4 https://www.todostuslibros.com/libros/encuentros-de-la-realidad-entrevistas-con-ocho-documentaristas-argentinos-luis-jorge-orcasitas-pacheco 978-958-764-452-4
“Entre fatos, dados e lacunas”	Capítulo de livro	Luciana Sa Leitão Corrêa de Araújo	9788546207886 https://issuu.com/paco_editorial/docs/bernardet_80
“Filmes de viagem de Manoel de Oliveira: passagens da história a contrapelo”	Capítulo de livro	William Pianco dos Santos, Samuel José Holanda de Paiva	9788595830042 https://www.todasasmusas.com.br/livro_pobres.html
“O consumo do Caribe nos filmes de zumbi das décadas de 1930-1940”	Capítulo de livro	Paula Gomes	978-85-5900-014-6 (obra impressa)

“Práticas de <i>binge-watching</i> nas multiplataformas”	Capítulo de livro	João Carlos Massarolo et al.	978-85-205-0804-6 http://obitelbrasil.blogspot.com.br/2017/12/volume-5-colecao-teledramaturgia-faca-o.html?m=1
“Protagonismos experimentais femininos no surto superoitista dos anos 1970”	Capítulo de livro	Marina da Costa Campos	9788544902653 http://iacs.sites.uff.br/feminino-e-plural-mulheres-no-cinema-brasileiro/
“(Re)Visões Historiográficas”	Capítulo de livro	Margarida Maria Adamatti	978-85-205-0799-5 https://www.editorasulina.com.br/detalhes.php?id=726
Prefácio para o livro “O diabo em livros”	Prefácio para livro	Josette Maria Alves de Souza Monzani	9788565527217 (obra impressa)
Cinema e História: circularidades, arquivos e experiência estética	Organização de livro	Margarida Maria Adamatti	978-85-205-0799-5 https://www.editorasulina.com.br/detalhes.php?id=726
Memórias Impossíveis: II COCAAL 2014	Organização de livro	Marina da Costa Campos	978-85-8201-016-7 http://www.fw.uri.br/NewArquivos/publicacoes/publicacoesarquivos//306.pdf

XX SOCINE: convergências do/no Cinema	Organização de livro	Suzana Reck Miranda	978-85-63552-20-4 https://www.socine.org/wp-content/uploads/anais/AnaisDeTextosCompleto2016(XX).pdf
---------------------------------------	----------------------	---------------------	--